**Техника переводов во внутренний и наружный сектора**

При совершенствовании переводов наиболее важно решение проблемы сужения амплитуды движения клинком на укол, а также создание оптимального пространственного и временного соотношения между выпрямлением собственной вооруженной руки и обведением гарды и вооруженной руки противника. Необходимо также достижение одинаково уверенного выполнения переводов во все части туловища, отсутствие затруднений в переводах в наружный сектор. В переводах во внутренний сектор обведение гарды и вооруженной руки противника не представляет сложности, поэтому переводящее движение клинком может быть выполнено после начала движения оружием к поражаемой поверхности. В свою очередь при переводах в наружный сектор вооруженная рука противника служит дополнительным препятствием, что определяет необходимость начала переводящего движения острием клинка одновременно с выпрямлением руки, выполнения его с максимальной быстротой, что позволит избегать попаданий в вооруженную руку противника. Однако вне зависимости от сектора выполнения перевода гарда и вооруженная рука движутся только вперед и по кратчайшему пути к точке укола, не дублируя боковых и круговых перемещений острия клинка. Различия в технике переводов во внутренний и наружный сектора ярко выражены прежде всего в несовпадениях временных соотношений между выпрямлением руки и переводящим движением острия клинка. Поэтому осваиваются они в упражнениях, где исходная дистанция облегчает или вынуждает соблюдать необходимую структуру движений. Например, перевод во внутренний сектор из шестого соединения первоначально целесообразно тренировать с дистанции несколько большей, чем ближняя. В этой ситуации рапирист сможет добиться быстрого выпрямления вооруженной руки и выполнения переводящего движения перед нанесением укола. Вместе с тем сохранение подобной структуры движений при переводах в наружный сектор приводит к запаздыванию переводящего движения клинком и вызывает расширение его амплитуды. Следовательно, чтобы переводящее движение клинком пришлось на начальную фазу выпрямления вооруженной руки, уколы в наружный сектор следует первоначально тренировать с дистанции немного меньшей, чем требуется для полного выпрямления руки. Подобная ситуация вынуждает спортсмена спешить с переводящим движением, ибо в противном случае нанесение укола в наружный сектор становится затруднительным.

**Амплитуда переводов, финтов**

Управление оружием в атаках (ответах) переводом, атаках с финтами (двойным и тройным переводом, удвоенным переводом), атака в три темпа основано на ведущих движениях кистью и пальцами в процессе быстрого выпрямления вооруженной руки. Гарда при этом направляется только вперед, не повторяя клинка. Движения в локтевом и плечевом суставах приводят к значительному расширению амплитуды переводов, снижению точности уколов. Финты следует делать достаточно экономно и целенаправленно, реально угрожая противнику, вызывая его защитную реакцию. Убедительность финтов достигается быстротой, длиной и внезапностью движения клинком в определенный сектор. Выполнение нескольких финтов в атаке (ответе) наиболее сложно, поэтому в тренировке целесообразны установки на максимально малые боковые перемещения клинка, чтобы в условиях боя спортсмены не допускали значительного расширения движений оружием. Совершенствование атак и ответов с финтами требует немалых усилий. Проблемы их освоения объясняются трудностями взаимосочетаний действий оружием атакующего (наносящего ответ) и защищающегося по быстроте, амплитуде и длине. Тренировать подобные атаки (ответы) следует многократно их повторяя в ситуациях с пространственной и временной неопределенностью, из различных исходных положений оружия.